

Guatemala, 02 de julio de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos;

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-258-2021, Resolución Número VC-DGA-042-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura II, Anatomía II, Fotografía II, Teoría del Color II.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura II, Anatomía II, Fotografía II, Teoría del Color II.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura II, Anatomía II, Fotografía II, Teoría del Color II.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura II, Anatomía II, Fotografía II, Teoría del Color II.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. DIBUJO ARTÍSTICO I**

El Estudiante:

- Elaboró una obra utilizando figuras planas.
- Creó figuras 3D para comprender la profundidad de las figuras con volumen.
- Aplicó sus conocimientos en volumen a las figuras de Geometrización.

**2. PINTURA II**

El estudiante:

- Creó una serie de cuadros aplicando las diferentes mezclas utilizando mezclas de color con veladuras de color con acuarela.
- Aplicó las técnicas aprendidas a una obra, utilizando la degradación de colores.

**3. ANATOMÍA II**

El estudiante:

- Realizó una serie de oídos humanos de diferente perspectiva.
- Elaboró un esquema de la boca humana a detalle.

**4. FOTOGRAFÍA II**

El estudiante:

- Identificó con qué objetivo fueron tomadas algunas fotografías
  - Gran angular
  - Ojos de pez
- Elaboró un cuadro con las ventajas y desventajas de cada tipo de lente.
  - Distancias intermedias
  - Objetivos fijos y
  - Teleobjetivos.

**5. TEORÍA DEL COLOR II**

El estudiante:

- Realizó un mapa con los diferentes colores y la emoción que estos le transmiten utilizando el efecto del tamaño.
- Aplicó sus conocimientos a una obra, utilizando efectos de transparencia, peso y masa.

*Seleená Anaí Cruz Ochoa*

**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.

*[Signature]*  
 Licda. Grethel Fabiola Baracend Martínez  
 Especialista Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

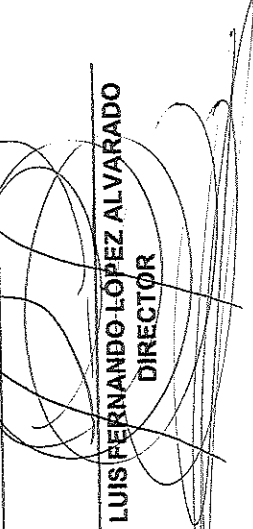
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>DIBUJO ARTÍSTICO I</b>
Correspondiente al cuarto producto e informe.
Selene Anaí Cruz Ochoa
Pintura y Dibujo

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Desarrolla habilidades al momento de crear obras que contengan figuras con volumen.	Elabora obras aplicando bien el volumen de las formas.	Figuras planas y figuras con volumen. Geometrización.	Elaborará una obra utilizando figuras planas. Crearé figuras para comprender la profundidad de las figuras con volumen. Aplicará sus conocimientos en volumen a las figuras de Geometrización.	<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b> Aplicada a la elaboración de una obra con figuras planas. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicada a la creación de figuras 3D. con volumen <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicada al contenido en sus obras. Geometrización <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp



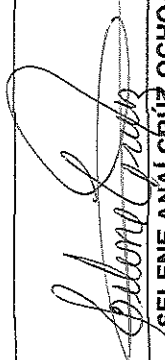
Vo.Bo.   
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**

  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
Nombre del Taller	<b>DIBUJO ARTISTICO I</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Selene Anai Cruz Ochoa / Pintura y Dibujo

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará una obra utilizando figuras planas.			X							X																					
Crearé figuras 3D para comprender la profundidad de las figuras con volumen.										X							X														
Aplicará sus conocimientos en volumen a las figuras de Geometrización.																	X														

  
**SELENE ANAI CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.

**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS  
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>DIBUJO ARTÍSTICO I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anaí Cruz Ochoa
	Pintura y Dibujo

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	GUÍA DE OBSERVACIÓN Aplicada a la elaboración de una obra con figuras planas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO, Aplicada a la creación de figuras 3D. con volumen 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO, Aplicada al contenido en sus obras. Geometrización 15 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	Gómez, Daniel Roberto	10	10	15	35
2	Gómez, Fernanda Yadira	10	10	0	20
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	10	0	10	20
4	Rodríguez López, Sílvia Catalina	10	10	0	20
5	Santos Raymundo, Yassuri Alejandra	10	10	15	35
6	Xiloj Tober, Carolina Yamileth	10	8	0	18

Vo.Bo.

**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
DIRECTOR

*Selene Anaí Cruz Ochoa*  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021**


**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**

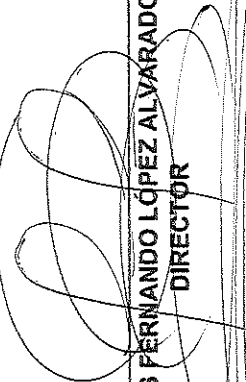
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**PINTURA II**  
Correspondiente al cuarto producto e informe  
Selene Anaí Cruz Ochoa  
Pintura y Dibujo

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES: DE JUNIO 2021	Comprende la variedad de formas de mezclar la acuarela.	Aplica su conocimiento a la práctica en elaboración de obras.	Veladuras de color con acuarela. Mezclas de color con la pintura a la acuarela. Degradación de colores con la pintura a la acuarela.	Crearé una serie de cuadros aplicando las diferentes mezclas utilizando mezclas de color con veladuras de color con acuarela. Aplicaré las técnicas aprendidas a una obra, utilizando la degradación de colores.	<b>RÚBRICA</b> Aplicada a la mezcla de diferentes colores. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicada a desarrollo de una obra creativa. <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

  
SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA

Vo.Bo.   
LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO  
DIRECTOR




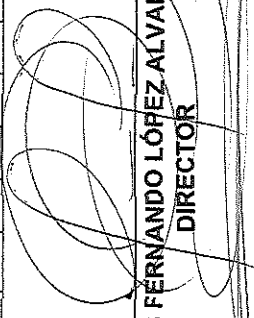
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>PINTURA II</b>
Correspondiente al cuarto producto e informe
Selene Anaf Cruz Ochoa
Pintura y Dibujo

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2021																																
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Crearé una serie de cuadros aplicando las diferentes mezclas utilizando mezclas de color con veladuras de color con acuarela.	X								X																									
Aplicaré las técnicas aprendidas a una obra, utilizando la degradación de colores.																																		

  
**SELENE ANAF CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.  
  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**

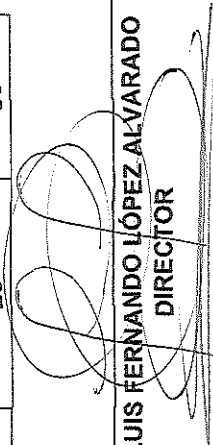


**CUADRO DE NOTAS  
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>PINTURA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anaí Cruz Ochoa
	Pintura y Dibujo

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aplicada a la mezcla de diferentes colores. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO, Aplicada a desarrollo de una obra creativa. 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yulliana	10	20	30
2	Hernández González, Lisbeth Isabel	10	20	30
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	0	0	0
4	López López, Jhonatan Israel	10	20	30

  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.   
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
DIRECTOR





**PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021 /**

**Establecimiento**  
**Nombre del Tallerista**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

**Nombre del Taller**  
**Especialidad**

**ANATOMÍA II**  
Correspondiente al cuarto producto e informe  
Selene Anaí Cruz Ochoa  
Pintura y Dibujo

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Desarrolla habilidades manuales el/ elaborar oídos humanos.	Aplica de forma correcta la proporción del oído humano.	Estructuración y análisis del oído humano.	Realizará una serie de oídos humanos de diferente perspectiva.	<b>RÚBRICA</b> Aplicada a la Realización del esquema del oído. <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Estructuración y análisis de la boca humana.	Elaborará un esquema de la boca humana a detalle.	<b>RÚBRICA</b> Aplicada a la Elaboración del esquema de la boca al detalle. <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Foliosos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.   
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ANATOMIA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anaí Cruz Ochoa
	Pintura y Dibujo

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará una serie de oídos humanos de diferente perspectiva.			X							X								X													
Elaborará un esquema de la boca humana a detalle.																															

*Selene Anaí Cruz Ochoa*  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo. *[Signature]*  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**



**CUADRO DE NOTAS  
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ANATOMÍA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anaí Cruz Ochoa
	Pintura y Dibujo

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aplicada a la Realización del esquema del oído. 20 PUNTOS	RÚBRICA Aplicada a la Elaboración del esquema de la boca al detalle. 20 PUNTOS	TOTAL 40 PUNTOS
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	17	15	32
2	Hernández González, Lisbeth Isabel	20	18	38
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	0	0	0
4	López López, Jhonatan Israel	20	20	40

  
\_\_\_\_\_  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.   
\_\_\_\_\_  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**



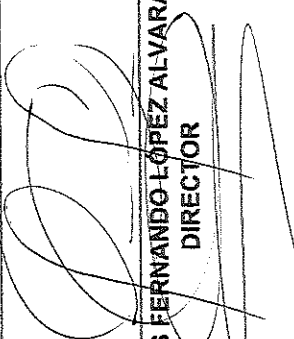
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.  
**FOTOGRAFÍA II**  
 Correspondiente al cuarto producto e informe  
 Selene Anaí Cruz Ochoa  
 Pintura y Dibujo

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Desarrolla habilidades visuales aplicadas a su vida diaria en el manejo de lentes.	Aplica su conocimiento al tomar fotografías utilizando diversas herramientas.	Tipos de objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular</li> <li>• Ojos de pez</li> </ul> Tipos de objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancias intermedias</li> <li>• Objetivos fijos y Teleobjetivos.</li> </ul>	Identificará con qué objetivo fueron tomadas algunas fotografías <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular</li> <li>• Ojos de pez</li> </ul> Elaborará un cuadro con las ventajas y desventajas de cada tipo de lente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancias intermedias</li> <li>• Objetivos fijos y Teleobjetivos.</li> </ul>	<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b> Aplicada a la identificación de lentes y tipos de objetivos. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Aplicada a la elaboración de un cuadro comparativo, entre los tipos de objetivos <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Follelos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.   
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**



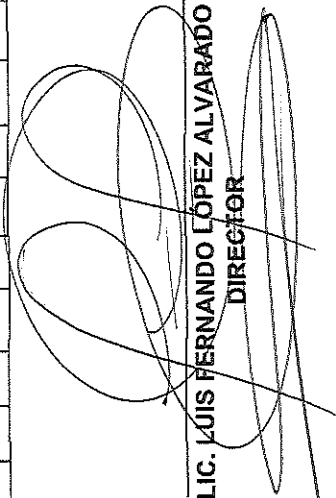
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.  
**FOTOGRAFÍA II**  
 Correspondiente al cuarto producto e informe  
 Selene Anaí Cruz Ochoa  
 Pintura y Dibujo

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2021																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Identificará con qué objetivo fueron tomadas algunas fotografías		X							X								X																
Elaborará un cuadro con las ventajas y desventajas de cada tipo de lente.																																	X

*Selene Cruz Ochoa*  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.  
  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**



**CUADRO DE NOTAS  
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>FOTOGRAFÍA II</b> Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Selene Anaí Cruz Ochoa
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	GUÍA DE OBSERVACIÓN Aplicada a la identificación de lentes y tipos de objetivos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Aplicada a la elaboración de un cuadro comparativo. entre los tipos de objetivos 10 PUNTOS	TOTAL 25 PUNTOS
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	14	10	24
2	Hernández González, Lisbeth Isabel	13	10	23
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	0	0	0
4	López López, Jhonatan Israel	13	10	23

  
SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA

Vo.Bo.

  
LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO  
DIRECTOR



## PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

**Establecimiento**

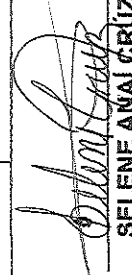
**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista**

**Especialidad**

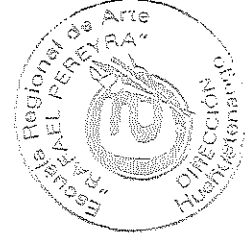
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>TEORÍA DEL COLOR II</b>
Correspondiente al cuarto producto e informe
Selene Anal Cruz Ochoa
Pintura y Dibujo

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Realiza de forma individual un análisis de cómo influye el color en sus emociones	Aplica su conocimiento a la practica en su vida diaria / personas profesional	Efectos del color <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño.</li> </ul> Efectos del color. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transparencia</li> <li>• Peso y</li> <li>• Masa.</li> </ul>	Realizará un mapa con los diferentes colores y la emoción que estos le transmiten utilizando el efecto del tamaño.  Aplicará sus conocimientos a una obra, utilizando efectos de transparencia, peso y masa.	<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b> Aplicada a la Elaboración de un mapa, utilizando efectos de color. El tamaño <b>10 PUNTOS</b>  <b>RUBRICA</b> Aplicada a la pintura, utilizando efectos del color transparencia, peso y masa. <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp

  
**SELENE ANAL CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.

  
**LIC. LUIS FERNANDO LOPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**

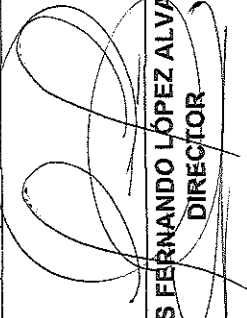


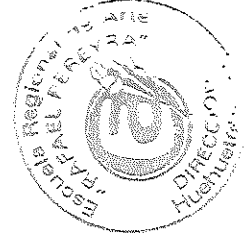
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>TEORÍA DEL COLOR II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anai Cruz Ochoa Pintura y Dibujo

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará un mapa con los diferentes colores y la emoción que estos le transmiten utilizando el efecto del tamaño.				X							X																			
Aplicará sus conocimientos a una obra, utilizando efectos de transparencia, peso y masa.																	X													

  
**SELENE ANAI CRUZ OCHOA**

Vo.Bo.  
  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**





**CUADRO DE NOTAS  
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Del Municipio y Departamento de Huehuetenango.
<b>Nombre del Curso</b>	<b>TEORÍA DEL COLOR II</b>
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Selene Anaf Cruz Ochoa
	Pintura y Dibujo

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	GUÍA DE OBSERVACIÓN Aplicada a la Elaboración de un mapa, utilizando efectos de color: El tamaño 10 PUNTOS	RÚBRICA Aplicada a la pintura. utilizando efectos del color transparencia, peso y masa. 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	10	20	30
2	Hernández González, Lisbeth Isabel	10	20	30
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	0	0	0
4	López López, Jhonatan Israel	10	17	27

  
SELENE ANAF CRUZ OCHOA

Vo.Bo.

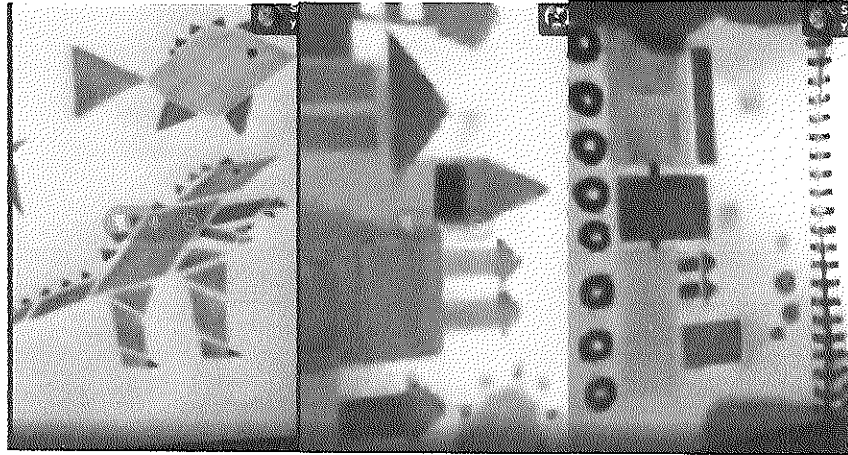
  
LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO  
DIRECTOR



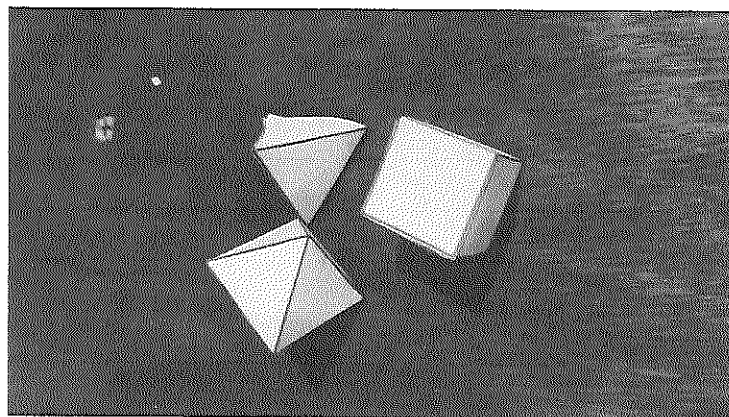
# ANEXOS

### 1. DIBUJO ARTÍSTICO I

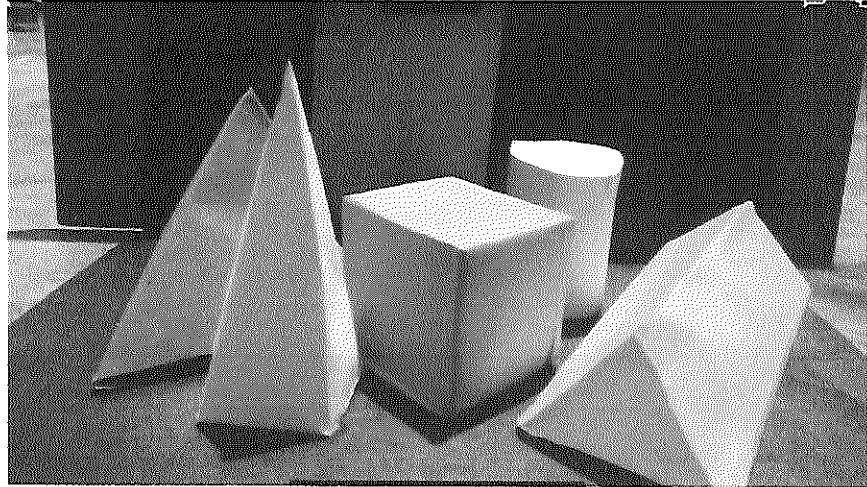
Elaboró una obra utilizando figuras planas, los días 03 y 10 de junio de 2021.



Creó figuras 3D para comprender la profundidad de las figuras con volumen, los días 10 y 17 junio de 2021.

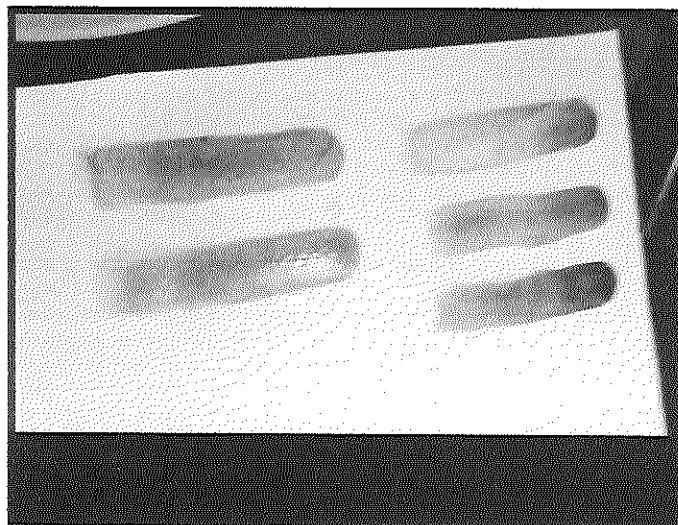


Aplicó sus conocimientos en volumen a las figuras de Geometrización, el día 17 de junio de 2021.



## 2. PINTURA II

Creó una serie de cuadros aplicando las diferentes mezclas utilizando mezclas de color con veladuras de color con acuarela, los días 01 y 08 de junio de 2021.

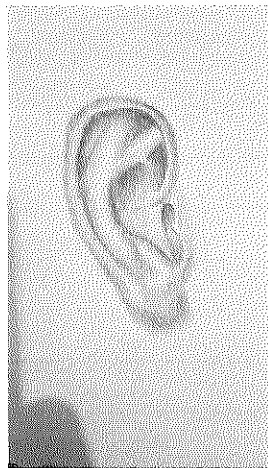


Aplicó las técnicas aprendidas a una obra, utilizando la degradación de colores, el día 15 de junio de 2021.

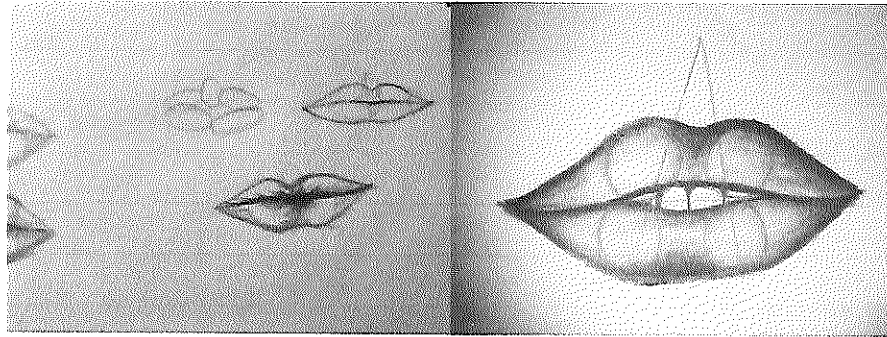
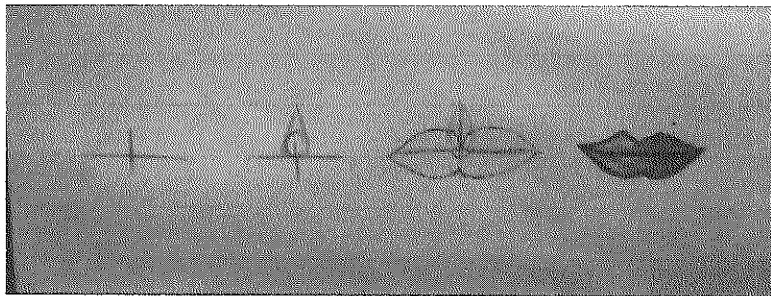


### 3. ANATOMÍA II

Realizó una serie de oídos humanos de diferente perspectiva, los días 03, 10 y 17 de junio de 2021.



Elaboró un esquema de la boca humana a detalle, el día 17 de junio de 2021.

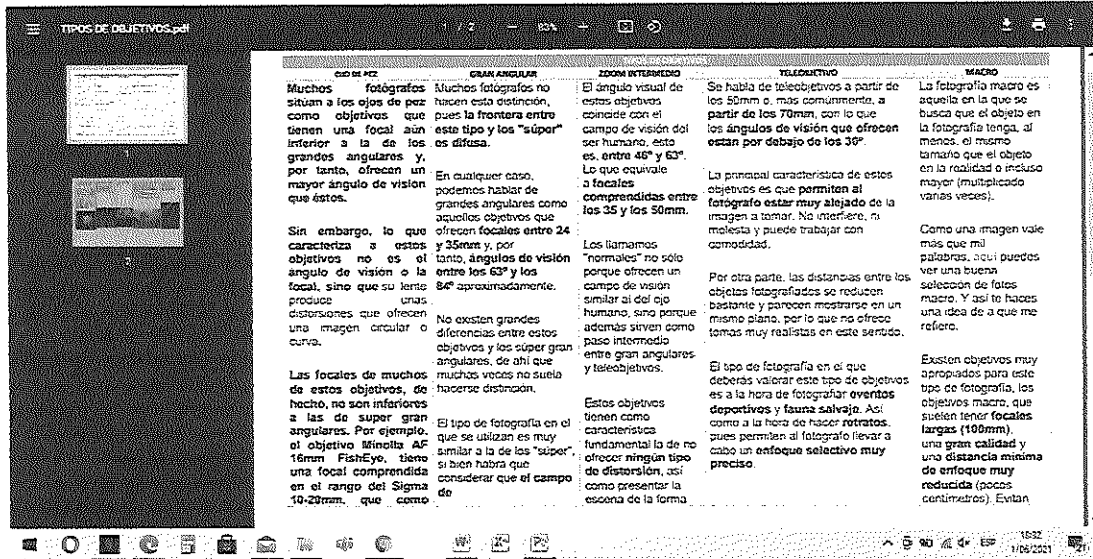


#### 4. FOTOGRAFÍA II ✓

Identificó con qué objetivo fueron tomadas algunas fotografías · Gran angular · Ojos de pez , los días 02, 09 y 16 de junio de 2021.

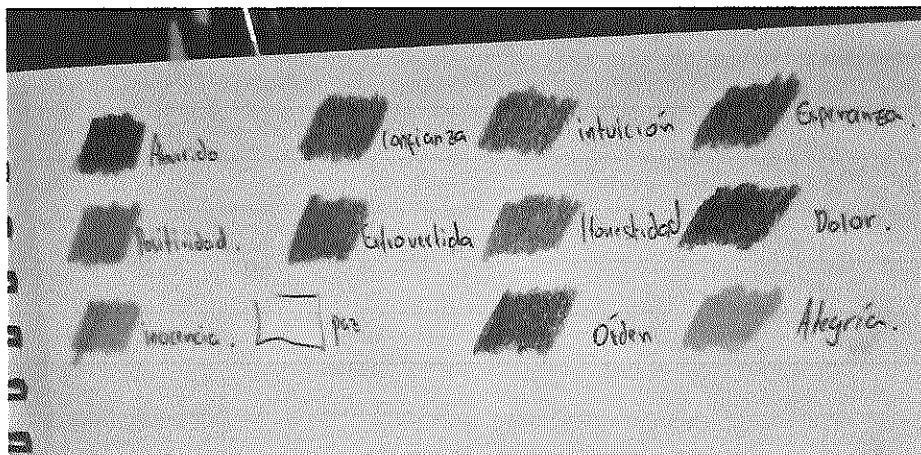


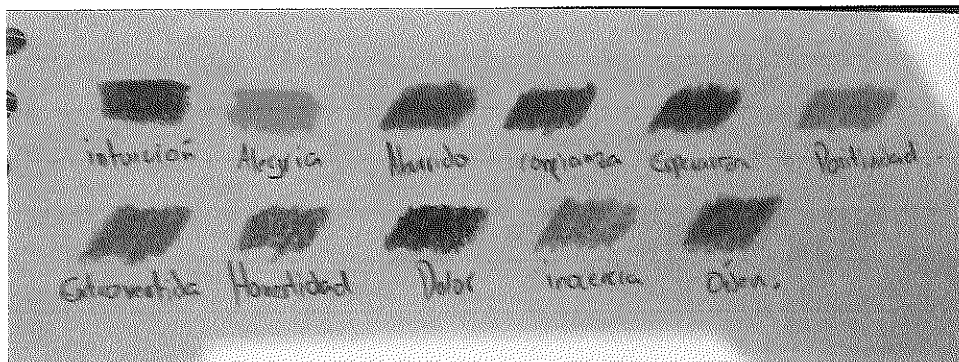
Elaboró un cuadro con las ventajas y desventajas de cada tipo de lente. · Distancias intermedias · Objetivos fijos y Teleobjetivos, el día 30 de junio de 2021.



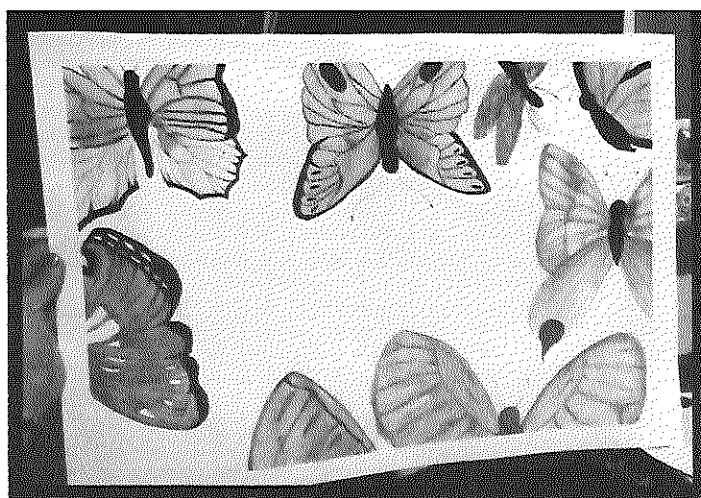
### 5. TEORÍA DEL COLOR II

Realizó un mapa con los diferentes colores y la emoción que estos le transmiten utilizando el efecto del tamaño, los días 04 y 11 de junio de 2021





Aplicó sus conocimientos a una obra, utilizando efectos de transparencia, peso y masa, el día 16 de junio de 2021.



*Selene Cruz*  
**SELENE ANAÍ CRUZ OCHOA**

*Luis Fernando López Alvarado*  
**LIC. LUIS FERNANDO LÓPEZ ALVARADO**  
**DIRECTOR**

Escuela Regional de Artes  
 "RAFAEL PEREYRA"  
 DIRECCIÓN  
 Huastla, Tlaxcala

**Vo.Bo.**  
*Lidia Grezón Fabián Balleza Martínez*  
 Director Técnico II  
 División de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-